

Тема урока: «Зимнее утро. Зимний вечер»

Цель урока:

- ✓ сформировать и развить у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства.

Задачи:

1. Познакомить с образом зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А.С.Пушкина, произведениях русских композиторов – П.И.Чайковского, С.Прокофьева.
2. Во время слушания развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать.
3. Прививать любовь к природе, обогащать духовный мир ребёнка.

Планируемые результаты:

Личностные: Становление музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры. Умение познавать мир через музыкальные и литературные формы и образы.

Метапредметные: Умение размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства. Способность излагать свои мысли о музыке. Умение находить главные идеи в музыкальных и литературных произведениях.

Предметные: Представлять систему общечеловеческих ценностей, в том числе – любовь. Воспринимать и анализировать смысл художественного образа через музыкальные и литературные произведения.

Формирование УУД:

Личностные УУД: формировать и развить у учащихся представления о красоте окружающего мира через произведения искусства, развивать ассоциативно-образного мышления.

Регулятивные УУД: Контролировать собственные учебные действия.

Коммуникативные УУД: Способность излагать свои мысли о музыкальных и литературных произведениях. Потребность в общении с учителем. Умение слушать, вступать в диалог.

Познавательные УУД: Умение находить главные идеи в музыкальных и литературных произведениях. Овладение базовыми понятиями: пастораль. Адекватное восприятие музыкального и художественного произведений, осознание многозначности содержания их образов.

Музыкальный материал: П.И. Чайковский «Зимнее утро», М.Л. Яковлев «Зимний вечер»

Дидактические средства: карточки, таблица.

ХОД УРОКА:

1. Организационный момент

2. Актуализация знаний

*Слайд 1

Просмотр видеофрагмента «Снег идёт» Г.Свиридова

*Слайд 2

Учитель: О каком времени года идёт речь? (о зиме)

Эпиграф: Идет волшебница-зима...

Легла волнистыми коврами
Среди полей вокруг холмов.
Брега с недвижною рекою
Сравняла пухлой пеленою;
Блеснул мороз, и рады мы
Проказам матушки-зимы.

А.С.Пушкин

Учитель: С чего начинается зимний день каждого человека? В чём особенности этого времени суток?

Дети: С утра. Все просыпаются. Начинается новый день, и люди отправляются на работу, мы идём в школу. Это утро каждого человека.

Учитель: А как заканчивается день?

Дети: Вечером. Все возвращаются домой.

Учитель: Подумайте и скажите, какая же будет тема нашего урока?

Дети: Утро. Вечер.

*Слайд 3

Учитель: Сегодня на уроке мы с вами рассмотрим тему: зимнее утро, зимний вечер. Запишите эту тему в тетрадь.

Учитель: Ребята, как вы думаете, с помощью чего можно описать красоту зимней природы, зимнего дня?

Дети: С помощью музыки, красок, поэзии.

3. Выявление проблемы

Учитель: Как же композиторы, художники, поэты изображали образ зимы в своих произведениях? Можем ли мы ответить на этот вопрос?

Дети: Нет

Учитель: А почему?

Дети: Потому что мы не рассматривали произведения, где описывается, рисуется зима.

4. Открытие новых знаний

Учитель: Сегодня на уроке мы рассмотрим образ зимы в поэзии А.С. Пушкина и произведениях русских композиторов – П.И. Чайковского, М.Л. Яковлева.

*Слайд 4

Учитель: Когда вы утром просыпаетесь, то, наверное, подбегаете к окошку и смотрите, какая погода на улице, светит ли солнышко, идёт ли снег или дождь.

И сейчас мы немного пофантазируем... (*закройте глаза*) Представьте, что вы подошли к окошку, подышали на замёрзшее стекло, оно подтаяло, вы смотрите в эту маленькую проталинку... интересно, какую картину из своего окна можно увидеть ранним морозным утром?

Дети: За окошком красивое морозное утро.

*Слайд 5

Учитель: Всмотритесь в утренний пейзаж. Какие краски использовал художник, изображая зиму.

Дети: Светлые, жизнерадостные.

Учитель: Художник изобразил белые снега, покрытые мягкими пушистыми шапками. Снег блестит на солнце и радуется глаз, переливаясь всеми цветами радуги. Но одно, что бросается в глаза, – это ослепительная чистота и белизна снежного покрова. Кажется, что зима предстает перед нами чистым листом бумаги, на котором можно писать.

У вас на столах лежит таблица, которую в течение урока мы с вами будем заполнять.

Возьмите таблицу и запишем, какая зима на картине.

(учащиеся заполняют 1 столбик)

Картины (краски)	Поэзия (слово)	Музыка (ноты)
мягкая		
пушистая		
красивая		
спокойная		
тихая		
нежная		

Учитель: А сейчас мы определим какой образ зимы в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина и сравним с картиной природы.

*Слайд 6

Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный –
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!

Учитель: Стихи А. Пушкина очень музыкальны. Каждая строка звучит какой-то своей, особой, удивительно прекрасной мелодией.

***Слайд 7**

«Слова, уложенные в форму стиха, – писал П.И. Чайковский, – уже перестают быть просто словами: они омузыкалились».

– Какое же зимнее утро рисует нам поэт?

Дети: Утро чудесное, морозное, солнечное, прекрасное.

Учитель: Утро действительно чудесное, благодаря гармоничному существованию мороза и солнечного тепла. Какая же зима в стихотворении?

(учащиеся заполняют 2 столбик)

Картины (краски)	Поэзия (слово)	Музыка (ноты)
мягкая	морозная	
пушистая	чудесная	
красивая	солнечная	
спокойная	бодрая	
тихая	искрящая	
нежная	сверкающая	

Учитель: А сейчас мы послушаем пьесу «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Выясним как наступление нового дня нарисовал музыкальными красками русский композитор?

***Слайд 8**

Слушание и анализ музыкального произведения «Зимнее утро» П.И. Чайковского

Учитель: Какие у вас возникли ощущения?

Дети: Музыка хмурая, вьюжная, тревожная.

Учитель: Когда вы слушали «Зимнее утро» П.И. Чайковского, какая возникла картина?

Дети: Возникает картина ненастного зимнего утра – темного, метельного, холодного неприветливого. Музыка звучит то жалобно, то неуверенно, то встревожено.

Учитель: А в каком темпе исполняется это произведение и почему?

Дети: Музыка вьюжная, быстрая, как будто бы метель разыгралась.

Давайте запишем образ зимнего утра в таблицу
(учащиеся заполняют 3 столбик)

Картины (краски)	Поэзия (слово)	Музыка (ноты)
мягкая	морозная	вьюжная
пушистая	чудесная	тревожная
красивая	солнечная	метельная
спокойная	бодрая	холодная
тихая	искрящая	хмурая
нежная	сверкающая	встревоженная

Учитель: Какая же зима у нас получилось?

Дети: Разная. Морозная и вьюжная, красивая и пушистая.

Учитель: Вслед за утром наступает бурный день! Зима нас радует и дарит нам множество забав и развлечений, но...

Физминутка

«Мороз»

Но вечер приближается *(разведите руки в стороны),*
Вьюга начинается *(покачайте над головой руками из стороны в сторону).*
Крепчает мороз *(с усилием сожмите кулаки)*
–Щиплет щеки, щиплет нос *(пальцами слегка ущипните щеки и нос)*
Руки стали замерзать *(потрите ладони)*
Надо их отогреть *(подышите на ладони)*
Вечер приближается *(разведите руки в стороны)*
Темнота сгущается. *(опустите руки вниз)*
Нам домой давно пора
–До свиданья! До утра! *(помащите рукой на прощание)*

Учитель: Проходит день, наступает вечер. В доме тепло, уютно, горит камин, а за окном.....

*Слайд 9

Чтение стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер»

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшанной
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Эти стихи – одни из самых известных в творчестве поэта. Давайте и мы сейчас представим такой зимний вечер.

***Слайд 10**

Учитель: Какой вечер предстал перед нами?

Дети: Холодный, метельный.

Учитель: Поэт словно смотрит в тёмное окно, за которым ничего не видно, и прислушивается, что делается там, в открытом снежном поле.

***Слайд 11**

Какие глаголы использует поэт в своём стихотворении?

Дети: Она «кроет небо», «крутит вихри», «воет», «плачет», «шумит соломой», «стучит в окно».

Учитель: Ударения в словах падают, на какие звуки?

Дети: о, а, у, и.

Учитель: Что они изображают?

Дети: Завывание вьюги.

Учитель: Давайте изобразим, завывание вьюги.

(учащиеся на гласные изображают завывание вьюги)

Учитель: Музыкально ли это стихотворение, можно ли на текст этого стихотворения написать музыку?

Попробуем и мы стать композиторами и написать свою музыку к первым четырем строкам стихотворения. Я предлагаю вам подобрать средства музыкальной выразительности для своей музыки. Для этого возьмите карточку и подчеркните нужное.

Карточка

ТЕМП (быстрый, умеренный, медленный)

ДИНАМИКА (громко, не очень громко, тихо)

ИСПОЛНИТЕЛЬ (хор, солист)

ЛАД (мажор, минор)

РЕГИСТР (низкий, средний, высокий)

Учитель: Что выбрали – прочитайте.

Дети зачитывают различные варианты ответов.

Учитель: Попробуйте тихо напеть эти строки. Кто это может сделать для всех?

Дети по желанию напевают четверостишие вслух.

Учитель: Вы побывали в роли настоящего композитора и сумели передать настроение и характер стихотворения в музыке.

***Слайд 12**

А теперь давайте послушаем как это стихотворение «услышал» профессиональный композитор, лицейский друг поэта М.Л. Яковлев

***Слайд 13**

Звучит фонограмма музыкального произведения М.Л. Яковлева

Учитель: Что общего между произведениями, исполненными вами и романсом Яковлева?

Дети: Медленный темп, сольное исполнение, минорный лад.

5. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Оценка собственной деятельности учащихся.

Учитель: Какая общая тема объединила музыку, поэзию и живопись сегодняшнего урока?

Дети: Тема зимы.

Учитель: Так с помощью чего же мы описали красоту зимней природы

Дети: С помощью музыки, красок, поэзии.

Что больше всего вам запомнилось на уроке?

***Слайд 14**

Выбери одно из утверждений:

Я работал на уроке много и с увлечением (вешают на доску солнышко)

Мне было интересно, но я был не очень активен (вешают на доску снеговика, детей катающихся на санках, на коньках)

Я сегодня работал не очень хорошо, но на следующем уроке буду более активен (вешают на доску снежинки, ёлочки)

***Слайд 15**

6. Вокальная работа

Дыхательная гимнастика

**Караоке песни «Кабы не было зимы...»*

***Слайд 16**