

## **«ТЕМА ВОСТОКА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ»**

**Предмет:** музыка

**Класс:** 4 класс

**Тема урока:** «Тема Востока в творчестве русских композиторов»

**Тема раздела:** «В музыкальном театре»

**Цель урока:**

-выявить интонационно-ритмические особенности русской и восточной музыки.

**Задачи:**

**личностные**

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- развитие ассоциативного мышления, творческого воображения;
- решение музыкально-творческих задач.

**метапредметные**

**познавательные:**

- развивать навыки анализа музыкальных произведений;
- развивать ассоциативное мышление и творческие навыки.

**регулятивные:**

- формирование умения, через наводящие вопросы учителя определять тему урока, а так же прогнозировать свою деятельность;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**коммуникативные:**

- формирование умения логически строить фразы при ответе на поставленные вопросы учителя, доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ;
- умение работать в парах.

**предметные**

- осознанное восприятие музыкальных произведений;
- освоение знаний, овладение практическими умениями;
- устойчивый интерес к музыке, уважение к различным мировым культурам.

**Тип урока:** «Открытие новых знаний»

**Формы работы учащихся:** фронтальная, групповая

**Техническое оборудование:** мультимедиа, компьютер

**Дополнительные ресурсы:** аудиофрагменты в формате mp3, презентация

***Структура урока:***

1. Образовательная напряженность.
2. Уточнение образовательного объекта.
3. Конкретизация задания.
4. Решение ситуации.
5. Демонстрация образовательной продукции
6. Систематизация полученной продукции.
7. Рефлексия учебной деятельности.

## **Ход урока:**

### **Организационный момент**

- Сегодня у нас урок музыки, значит, и наше приветствие должно быть музыкальным.
  - Если я вам говорю «Здравствуйте», вы мне что отвечаете?
  - Если я вам говорю «Приветик»?
  - Дай мне на вопрос ответ?
  - Скажи мне, как тебя зовут?
  - Споём и все нам подпоют.
  - Скажите, как живется тут?
  - А теперь попробуйте на те слова, которые я вам напою выполнить движения:  
*В небесах вспыхнули  
Звездами слова.  
Я плюс ты – друзья.  
Мы одна семья.*
- Я очень рада, что эта песня помогла нам познакомиться и подружиться.

### **I. Образовательная напряженность**

- А можно ли с помощью музыки узнать о культуре народа, который очень далеко от нас?
- Каким образом? (*по характеру*)
- Что для этого надо сделать? (*послушать, спеть*)
- Сегодня я вам предлагаю отправиться в путешествие. Путь будет не близкий. На каком виде транспорта мы с вами доберемся быстрее?
- Мы полетим с вами на самолете.
- А что надо, чтобы самолет заработал?
- Класс делится на две группы: 1 – изображает звук мотора (р-р-р),  
2 – звук турбин (у-у-у)
- Давайте назначим командира корабля. У кого самый громкий голос? (задача командира дать команду: «пристегнуть ремни!»)
- Команда готова? Командир дает команду. Заработали моторы, турбины.
- Мы взлетели...Слышите как мы летим?
- \*Звук летящего самолета

### **II. Уточнение образовательного объекта**

\*Восточные сказки

- В мир какой музыки мы с вами попали? (*восточной*)
- Правильно, мы попали в удивительный мир Востока. Этот красивый, в чем-то загадочный мир привлекал и русских композиторов.
- Ребята, вы догадались, какой будет тема нашего урока?

- Тема нашего урока звучит так: «Тема Востока в творчестве русских композиторов».
- Подумайте, есть ли в этой теме какое-то противоречие, которое нам нужно будет разрешить?

### **III. Конкретизация задания**

- Какое вы увидели здесь противоречие? (*русские композиторы писали русскую музыку, а тут восточную*)
- Значит, какая перед нами стоит задача?
- Правильно. Наша задача выяснить: Почему русские композиторы писали восточную музыку, чем она их так привлекала.
- И мы попробуем это сделать в процессе урока. А для этого что нам надо сделать, какие музыкальные действия совершить? (*послушать музыку, сравнить*)
- А с чем мы будем сравнивать восточную музыку? (*с русской музыкой*)
- Сегодня на уроке мы постараемся решить эту проблему и выделим особенности восточной музыки, при этом сравнивая ее с русской музыкой.

### **IV. Решение ситуации**

- Многие русские композиторы писали музыку в восточном стиле.
- Например, Михаил Иванович Глинка. Давайте послушаем отрывок арабского танца из его оперы «Руслан и Людмила».
- \* отрывок арабского танца из оперы «Руслан и Людмила»
- Чуть позже Востоком заинтересовался Александр Порфирьевич Бородин. Послушайте вступление к хору из его оперы «Князь Игорь».
- \* вступление к хору из оперы «Князь Игорь»
- Но ярче всего восток заиграл в творчестве композитора... Узнали? Николая Андреевича Римского-Корсакого.
- Когда Римский-Корсаков был маленьким, как вы, он увлекался морем, читал книги о мореплавателях, а став морским офицером, он отправился в кругосветное путешествие, где побывал в различных странах, познакомился с их культурой, но особенно его заинтересовал Восток, поэтому восточные мотивы были очень выражены в его творчестве.
- Восток заиграл в его симфонической сюите «Шахерезада».
- Ребята, а вы знаете, что означает слово «сюита»?
- Давайте проведём небольшое исследование. В слово «сюита» изменим одну букву так, чтобы получилось имя существительное с другим значением. Объясните значение этого слова (люди, которые сопровождают короля или шейха, его близкое окружение) «свита»
- Так вот, ребята, и сюита имеет одну главную музыкальную тему и сопровождают эту тему несколько различных частей, но все они привязаны к главной теме, к теме нашей рассказчицы «Шахерезаде».

\*стихотворение «Мудрая Шахерезада»

- Шахерезада является героиней какого литературного произведения?
- («1000 и 1 ночь»)
- Поднимите руки, кто читал эти сказки?
- Я очень надеюсь, что вы обязательно прочтете их.

- Сейчас мы послушаем главную тему сюиты, тему Шахерезады. А вы закроете глаза и постарайтесь по музыке определить, какая она восточная героиня, какой у неё характер.

\*тема «Шахерезада» Н.А. Римский-Корсаков

- Какую картину рисует в вашем воображении тема Шахерезады. Какой вы её себе представляете.  
(ответы детей)
- Какому инструменту симфонического оркестра композитор отдал тему Шахерезады? (скрипка)
- А какой темп у этой музыки?
- Как вы думаете, почему композитор взял медленный темп? (Шахерезада рассказывает сказку)

- Сейчас мы попробуем разобраться каковы же особенности восточной музыки.
- А чтобы это выяснить, нам необходимо охарактеризовать мелодию и ритм музыки.
- Послушайте мелодию темы Шахерезада

\*мелодия «Шахерезады»

- Сейчас мы слушаем еще раз мелодию темы Шахерезады и с помощью пластического интонирования попытаемся нарисовать рукой линию мелодии.

\*мелодия «Шахерезады»

- Давайте перенесем наш жест на бумагу. Нарисуйте линию, которая у вас получилась.
- Какая получилась линия?

- Давайте сравним её с русской музыкой, с песней «Во поле береза стояла».
- Послушайте мелодию песни «Во поле береза стояла»
- Сейчас мы еще раз слушаем и пропоем мелодию темы «Во поле береза стояла» и с помощью пластического интонирования также попытаемся нарисовать рукой линию мелодии.

\*мелодия «Во поле береза стояла»

- Нарисуйте линию, которая у вас получилась.
- Какая получилась линия?

**Работа в парах:** Перед вами лежат карточки розового цвета, они помогут вам охарактеризовать мелодию. Выберите две карточки, которые подходят к мелодии восточной музыки и две карточки, которые характеризуют мелодию

русской музыки. Вы работаете в парах и у вас есть немного времени подумать.

- Покажите мне планшеты.
- Давайте с вами посмотрим, как на компьютере изображаются звуки.
- Компьютер представляет нам звук графически, в виде осциллограммы.
- Перед вами лежат карточки, на которых изображены осциллограммы. Вам надо выбрать какая осциллограмма подходит к восточной мелодии, а какая к русской.
- Что мы можем сказать о мелодии восточной музыки, какая она? (*извилистая, волнистая*) А какая мелодия у русской музыки? (*плавная, напевная*)
- А теперь давайте охарактеризуем ритм восточной музыки и сравним его с русской музыкой.
- Для этого мы прослушаем танцевальный фрагмент из сюиты «Шахерезада» и отрывок из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского. А затем сравним их.

\*танцевальный фрагмент

\*отрывок из балета «Лебединое озеро»

**Работа в парах:** Охарактеризовать ритм вам помогут карточки голубого цвета. Выберите две карточки, которые подходят к ритму восточной музыки и две карточки, которые характеризуют ритм русской музыки. Вы работаете в парах и у вас есть немного времени подумать.

- Покажите мне планшеты.
- Что мы можем сказать о ритме восточной музыки, какой он? (*активный, отрывистый*) А какой ритм у русской музыки? (*ровный, спокойный*)
- А сейчас мы ещё раз послушаем танцевальный фрагмент из сюиты «Шахерезада», только теперь обратите внимание на музыкальные инструменты.

\* танцевальный фрагмент

- Что вы слышали? Какие инструменты там звучали? (*бубен, треугольник*)
- Бубен и треугольник относятся к группе шумовых инструментов. Значит, мы можем сказать, что в восточной музыке много шумовых инструментов.

## **V. Демонстрация образовательной продукции**

Давайте занесём данные в нашу таблицу.

- Что мы можем сказать о русской музыке, о восточной музыке? (*ответы детей*)
- Вот мы с вами и выделили все особенности восточной музыки, видимо эти особенности и привлекали русских композиторов.

## **VI. Систематизация полученной продукции**

- Вы не забыли, что мы с вами в гостях?
- А в гости с чем принято ходить?
- Давайте сделаем нашей героине Шахерезаде, музыкальный подарок.
- Какой можно подарить музыкальный подарок? (песня, танец)
- Мы из России? Восточной героине будем дарить подарок?
- Значит, что нам лучше спеть, чтобы было ей приятно?
- Мы знаем русские песни и узнали особенности восточной музыки. Догадались, что мы с вами сейчас сделаем? (*совместим*)
- Мы возьмем нашу песню «Во поле береза стояла» и попробуем придать ей некоторые характеристики восточной музыки.
- Какой должна стать наша песня? (пропеть)
  
- Мне нужно три помощника, чтобы создать шумовые эффекты. А остальные будут петь и руками показывать движения восточного танца.
- И так, как только начинает играть музыка, оркестровая группа начинает играть, а все остальные вместе со мной будут петь и танцевать.
  
- Нам всё же пора возвращаться домой. Командир корабля, командуй...заработали моторы...турбины.
- Мы летим. Посмотрите в иллюминатор, что мы там видим? (*ответы детей*) А я увидела наш посёлок.
- Я вам предлагаю второй куплет спеть как музыкальное эхо (солист поет, а мы за ним повторяем, а в припеве поем два раза Россия)
- Вот мы и вернулись домой, в Россию, и вы так хорошо пели, что я поняла как искренне, всем сердцем вы любите свою страну.
  
- Когда вы придете домой, что вы расскажите своим друзьям и родителям? (*ответы детей*)

## **VII. Рефлексия**

Оценивание урока с помощью смайликов.

- Вот и подошло время нам с вами прощаться. Спасибо за урок.