

Ростовская область
р.п. Усть-Донецкий
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Усть-Донецкая средняя общеобразовательная школа №2

«Утверждено»
Директор МБОУ УДСОШ №2

Приказ от 31.09.17 № 2.52



С.А. Лисицына

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Весёлые нотки»
для 1-4 классов
Направление: *общекультурное*

Количество часов: 68

Срок реализации программы: 2 года

Составитель: учитель музыки
Слещенко Ирина Викторовна

2017-2018 уч. год

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с авторской программой по музыке Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

Цель программы:

- создание комфортных условий для развития творческого потенциала, а также нравственного воспитания учащихся посредством привлечения их к певческой деятельности.

Задачи, реализуемые программой

Образовательные:

- расширение круга представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
- освоение образцов национальной и зарубежной классической и современной музыки, фольклора; знакомство с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующее значительному расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня

Развивающие:

- Способствовать формированию у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля; умения слышать себя и партнёров;
- Стремление к художественному единству при исполнении;
- Развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприятия; образно-ассоциативного мышления, воображения. Совершенствование вокально-ансамблевых умений (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать своё исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков);
- Развитие эмоциональной выразительности;
- Формирование начальных навыков актёрского мастерства, умение держаться на сцене;
- Участие в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализаций.

Воспитательные:

- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- музыкального вкуса учащихся;
- эмоционально-ценностного отношения к музыке;

- слушательской и исполнительской культуры учащихся;
- умение работать в коллективе;
- осознание исполнительской дисциплины, воспитание требовательности к себе, необходимость быть точным и организованным;
- осознание собственной ответственности за результат работы в ансамбле и нужности, необходимости каждого исполнителя-участника ансамбля.

Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

В работе со взрослыми:

- Осуществление совместной работы с администрацией школы и родителями обучающихся по внедрению программы.
- Проведение бесед-консультаций с родителями на темы: «Песня в жизни ребенка», «Как беречь голос ребенка» и т.д.
- Привлечение родителей к участию в праздниках.

В работе учителя музыки:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности учащихся.
- Обзор новой методической литературы.
- Накопление музыкального материала, аудио и CD-записей для использования на занятиях.

Возраст учащихся – 7-11 лет.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий – 1 занятие в неделю, по 40 минут.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	<i>-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	<i>- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	<i>-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	<i>-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса.

Программа имеет тематическое построение: одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека.

Отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка, от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно-интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе учащиеся знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- мотивации детской деятельности;
- отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- включения упражнений, активизирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса:

- тематические занятия, мероприятия;
- часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- игры-викторины, игры-загадки;
- творческие мастерские;
- музыкальные путешествия.
- художественные акции учащихся в школьном социуме.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;

- создание коллективных творческих проектов;
- публичные выступления;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- школьные фестивали детского творчества.

Содержание программы на 1-ый год обучения

1. Введение. 1 час *Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения.

Форма: Занятие-беседа.

2. Знакомство с голосовым аппаратом. 1 час *Содержание.* Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса. *Форма.* Занятие – знакомство.

3. Детские песни в нашей жизни. 2 часа. *Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. *Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

4. Песенки из мультфильмов. 2 часа. *Содержание.* Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. *Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность)

5. Колыбельные песни. 1 час *Содержание.* Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен. *Форма.* Комплексное занятие.

6. Осенние песни. 2 часа *Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени. *Форма.* Занятие – знакомство.

7. Музыкальные игры и загадки. 2 часа *Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

Форма. Практическая, дидактические и музыкальные игры.

8. Волшебная страна звуков. 1 час *Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

Форма. Занятие – исследование.

9. В гостях у сказки.-2 часа *Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова. *Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

10. Добрым быть совсем не просто... 1 час *Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца. *Форма.* Занятие – впечатление.

11. Новогодний карнавал. 1 час *Содержание.* Музыкальное путешествие по странам, знакомство с новогодними обычаями и традициями разных

стран. *Форма.* Занятие – путешествие по странам (игровая деятельность)
12. Хороводные песни и шутки. Игры. 2 часа *Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

Форма. Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

13. Необычные звуки и голоса. 2 часа. *Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц. *Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

14. Веселей встречай друзей. 2 часа *Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движении.

Форма. Тематическое занятие.

15. Весенняя песня. 2 часа *Содержание.* Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет».

Форма. Литературно – музыкальная гостиная.

16. Мелодии дня. 1 час *Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

Форма. Комплексное занятие.

17. Музыкальные инструменты от древности до современности. 1 час *Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века. *Форма.* Занятие – погружение, исследование.

18. Краски музыки и голоса. 2 часа *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест. *Форма.* Занятие – исследование.

19. Музыкальная страна. 2 часа *Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация. *Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

20. Весело – грустно. 2 часа *Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно). *Форма.* Занятие – рассуждение.

21. Летний день, замечательный праздник. 1 час *Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки. *Форма.* Игровая и концертная деятельность.

Формой подведения итогов считать:

выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование музыкальных сказок, сенок из жизни школы и творческие работы.

Тематическое планирование занятий на 1-ый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Введение.	1	01.09
2.	Знакомство с голосовым аппаратом	1	08.09
3.	Детские песни в нашей жизни.	1	15.09
4.	Детские песни в нашей жизни.	1	22.09
5.	Песенки из мультфильмов.	1	29.09
6.	Песенки из мультфильмов.	1	06.10
7.	Колыбельные песни.	1	13.10
8.	Осенние песни.	1	20.10
9.	Осенние песни.	1	27.10
10.	Музыкальные игры и загадки.	1	10.11
11.	Музыкальные игры и загадки.	1	17.11
12.	Волшебная страна звуков.	1	24.11
13.	В гостях у сказки.	1	01.12
14.	В гостях у сказки.	1	08.12
15.	Добрым быть совсем не просто...	1	15.12
16.	Новогодний карнавал.	1	22.12
17.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1	29.12
18.	Хороводные песни и шутки. Игры.	1	12.01
19.	Необычные звуки и голоса.	1	19.01
20.	Необычные звуки и голоса.	1	26.01
21.	Веселей встречай друзей.	1	02.02
22.	Веселей встречай друзей.	1	09.02
23.	Весенняя песня.	1	16.02
24.	Весенняя песня.	1	02.03
25.	Мелодии дня.	1	16.03
26.	Музыкальные инструменты.	1	23.03
27.	Краски музыки и голоса.	1	06.04

28.	Краски музыки и голоса.	1	13.04
29.	Музыкальная страна.	1	20.04
30.	Музыкальная страна.	1	27.04
31.	Весело – грустно.	1	04.05
32.	Весело – грустно.	1	11.05
33.	Летний день, замечательный праздник.	1	18.05
34.	Летний день, замечательный праздник.	1	25.05

Планируемые результаты первого года обучения:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

Содержание программы на 2-ой год обучения

1.Введение. Летние впечатления. 1 час. *Содержание.* Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

Форма. Занятие- беседа.

2.Осень: поэт, художник, композитор 3 часа. *Содержание.* Времена года – осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени. *Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

3.Озорные песенки из мультфильмов. 2 часа. *Содержание.* Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

Форма. Занятие- путешествие (игровая деятельность).

4.Танцуют и поют все дети! 2 часа. *Содержание.* Беседа «Искусство танца».Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

Форма. Комплексное занятие.

5.Звуки и краски голоса. 2 часа. *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

Форма. Занятие – исследование.

6.Песни детских кинофильмов. 2 часа. *Содержание.* Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

Форма. Занятие – путешествие (игровая деятельность).

7.Зима: поэт, художник, композитор. 3 часа. *Содержание.* Времена года – зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме. *Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

8.Новогодний калейдоскоп. 1 час. *Содержание.* Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

Форма. Комплексно – интегрированное занятие.

9.Вокальный портрет сказочных героев. 2 часа. *Содержание.* Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

Форма. Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

10. Картины природы в песнях и сказках. 2 часа. *Содержание.* Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

Форма. Занятие – рассуждение.

11. Музыкальная шкатулка. 2 часа. *Содержание.* Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

Форма. Занятие – знакомство.

12. Весна: поэт, художник, композитор. 3 часа. *Содержание.* Времена года – весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года весны. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

13. Россия – Родина моя. 2 часа. *Содержание.* Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

Форма. Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

14. Добрым быть совсем не просто. 2 часа. *Содержание.* Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

Форма. Тематические занятия.

15. Маленькая страна – школа моя. 1 час. *Содержание.* Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменах.

Форма. Комплексное занятие.

16. Лето: поэт, художник, композитор. 3 часа. *Содержание.* Времена года – лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

Форма. Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

17. Сколько песен мы с вами вместе... 1 час. *Содержание.* Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

Тематическое планирование занятий на 2-ой год обучения

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата
1.	Введение. Летние впечатления.	1	04.09
2.	Осень: поэт, художник, композитор	1	11.09
3.	Осень: поэт, художник, композитор	1	18.09
4.	Осень: поэт, художник, композитор	1	25.09
5.	Озорные песенки из мультфильмов.	1	02.10
6.	Озорные песенки из мультфильмов.	1	09.10
7.	Танцуют и поют все дети!	1	16.10
8.	Танцуют и поют все дети!	1	23.10
9.	Звуки и краски голоса.	1	06.11
10.	Звуки и краски голоса.	1	13.11
11.	Песни детских кинофильмов.	1	20.11
12.	Песни детских кинофильмов.	1	27.11
13.	Зима: поэт, художник, композитор	1	04.12
14.	Зима: поэт, художник, композитор	1	11.12
15.	Зима: поэт, художник, композитор	1	18.12
16.	Новогодний калейдоскоп.	1	25.12
17.	Вокальный портрет сказочных героев.	1	15.01
18.	Вокальный портрет сказочных героев.	1	22.01
19.	Картины природы в песнях и сказках.	1	29.01
20.	Картины природы в песнях и сказках.	1	05.02
21.	Музыкальная шкатулка.	1	12.02
22.	Музыкальная шкатулка.	1	19.02
23.	Весна: поэт, художник, композитор	1	26.02
24.	Весна: поэт, художник, композитор	1	05.03

25.	Весна: поэт, художник, композитор	1	12.03
26.	Россия – Родина моя.	1	19.03
27.	Россия – Родина моя.	1	02.04
28.	Добрым быть совсем не просто.	1	09.04
29.	Добрым быть совсем не просто.	1	16.04
30.	Маленькая страна – школа моя.	1	23.04
31.	Лето: поэт, художник, композитор	1	30.04
32.	Лето: поэт, художник, композитор	1	07.05
33.	Лето: поэт, художник, композитор	1	14.05
34.	Сколько песен мы с вами вместе...	1	21.05

Планируемые результаты второго года обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип «веера», усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.